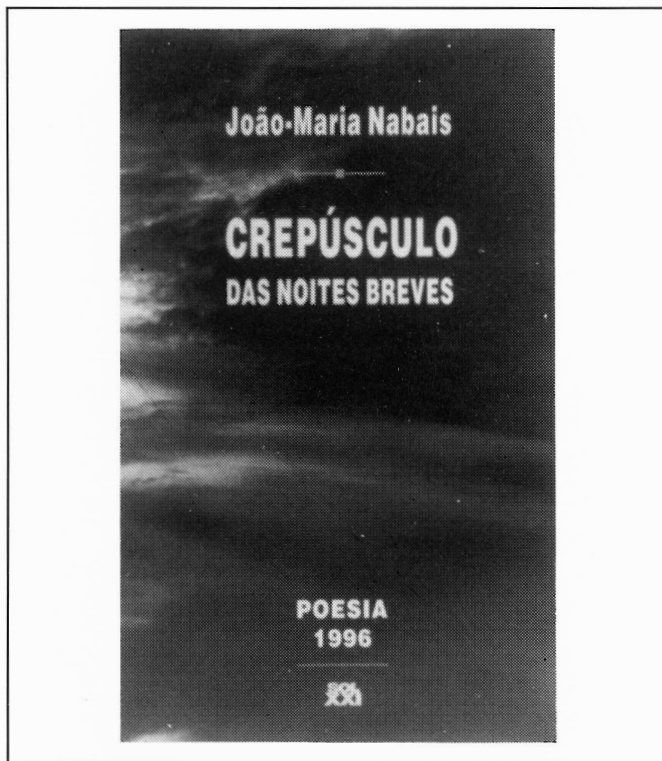


COMO VAI A PEDIATRIA E COMO VÃO OS PEDIATRAS

NOVOS LIVROS

«CREPÚSCULO das Noites Breves» – Poesia – João-Maria Nabais



O lançamento teve lugar no dia 18 de Maio, na Biblioteca Municipal de Belém. A apresentação esteve a cargo do Professor José Fernando Tavares (Literatura e Latim – Universidade Autónoma). Estiveram presentes mais de duzentas pessoas, entre convidados e amigos.

Houve um segundo lançamento, desta vez na Biblioteca Municipal do Barreiro, no dia 5 de Junho, com cerca de cinquenta pessoas.

Este é um dos quatro livros de originais (todos de Poesia) que o autor já editou havendo mais um no prelo.

(...) com este livro o poeta amplamente nos demonstra o respirar seguro da sua escrita (...)

Anónio Manuel Couto Viana

(...) é uma viagem interior onde se vislumbra sonhos e sombras crepusculares mas também muito do sentir que o rodeia sempre tocado pela nostalgia (...)

Jornal Semanário

(...) filtrado através da sensibilidade e de uma lúcida consciência existencial, transfigura-se em serenidade de um modo poético pessoalíssimo e raro na poesia portuguesa contemporânea (...)

Jornal de Notícias

Esta tendência do médico ser escritor é historicamente tão evidente (pois existiu sempre uma certa atracção, entre a Medicina e as Artes), em comparação com os demais ofícios.

O livro, *Crepúsculo das Noites Breves* é apenas mais uma ache-ga, à longa história do percurso literário de muitos médicos. Sem dúvida que a Medicina e a escrita têm andado muito frequentemente de mãos dadas parecendo que uma e outra se estimulam, mútua e reciprocamente, através dos tempos.

PEQUENO CURRÍCULO DO AUTOR

JOÃO-MARIA Mendes d'Abreu Cabral NABAIS, natural de Luanda – Angola. Médico Pediatra (*Consultor*).

Licenciatura em Medicina e Cirurgia na Faculdade de Medicina de Lisboa, em 1974. Especialidade de Pediatria Médica nos Hospitais Cívicos de Lisboa, em 1985.

Frequência da área de Pintura na ARCO e na Sociedade Nacional de Belas-Artes de 1987 a 1989 – Formação Pedagógica com o pintor Jaime Silva. Integrou exposições colectivas com pintores de reconhecido mérito.

Tem-se dedicado também, à Fotografia tendo sido premiado várias vezes a nível nacional.

Nos últimos anos vota-se mais intensamente à Poesia, com o lançamento do seu primeiro livro.

Colaborador de vários jornais e revistas.

Já foi distinguido por mais de uma vez, em certames literários.

a) Tem publicado, em Poesia:

O SILÊNCIO DAS PALAVRAS (Prefácio de António Salvado) – 1992

CREPÚSCULO DAS NOITES BREVES (Prefácio de António Manuel Couto Viana) – 1996

INSTANTES (Prefácio de Ulisses Duarte); No prelo, o livro: *POEMAS* – ambos em 1997

b) Incluído em diversas Antologias, das quais destaca:

• *Viola Delta XXI* – 1995

• *Antologia de Poetas Portugueses e Brasileiros, Vol. I* – 1996

• *Cântico em Honra de Miguel Torga* – 1996

c) Citado no livro

• *Aquedutos em Portugal*, (edição bilingue) – Líber / Epal, de 1991. Onde se incluem duas fotografias, da sua autoria.

d) Íntegra

– Núcleo de Fundadores da revista literária *SOL XXI*

– *Tertúlia Literária Rio de Prata* com Ant.º Manuel Couto Viana, Ulisses Duarte e outros.

– Direcção da Associação Cultural *SOL XXI*

e) Sócio das seguintes associações:

Sociedade Nacional de Belas Artes

Sociedade Portuguesa de Autores

Associação Cultural Sol XXI

Associação Portuguesa de Escritores

Sociedade Portuguesa de Escritores e Artistas Médicos

União de Médicos Escritores e Artistas Lusófonos